

1 9 3 7

8. 1. Mit Baier u Küssner im Variété; Rivals-Clowns
9. 1. M's Geburtstag mit viel Damen.  
Zeichnungen gefertigt nach Skizzen u. Bildern  
Straub nimmt ein Bild als Honorar u eines als Leihgabe  
heiteres Wetter, tags 5° Wärme, nachts 1-2° Kälte  
Lektüre "Goethe" von Ludwig. Nicht gefallen.  
Zeichnungen u Lithos an Thichold gesandt  
Firma Lechler u Sohn Nachf wird in eine  
Kommandit Gesellschaft umgewandelt
16. 1. Ed. Westerdahl der seit dem Ausbruch des span. Bürger-  
kriegs nicht mehr geschrieben hat (Juli 36) schickt nun  
eine gedruckte Neu-Jahrs-Karte
17. 1. Familien-Spaziergang vorm. bei Sonnenschein  
Wir vier und Mutter, Hans mit 3 Kinder, Klara u Fritz  
nach Sillenbuch-Riedenberg  
Abends mit M in Rest. "Oase" mit Baresel

Ehepaar Präsident Scholl

Besuch von Ehepaar Schenk, Bert Braun, G Weller

27. 1. Aufsatz über den verst. Maler Kerschensteiner  
an Dr. Reisinger gesandt. Besuch von Heller - München
8. 2. Dr Lichtenhan Basel

Glatte, exakte Technik an Stelle der "malerischen"

(wie bei den früheren "Maschinen"-Bildern)

Doch gekurvte Formen

1 9 3 7

9. 2. Mit den Kindern bei der Kindermaskerade im Kunst-Gebäude  
dann mit M u G. Weller im Café Marquart (haut Soterne)
11. 2. W nach Freiburg zu Bissier, übernacht bei Prof Jansen
12. 2. Basel Konstruktivisten-Ausstellung  
Lissitzky, Doesburg, Mondrian. In einem Raum  
Klee, Kandinsky WB, je 3 Bilder.  
Museum: stärkster Eindruck von Holbeins Frau u Kinder-  
Bild. Cranach! Gast bei Tschibold
14. 2. nach Zürich - Gast bei Welte  
Schweizerfasnacht eine Woche später als bei uns mit Lucie Welte  
und Alfred Roth  
10 Zeichnungen von Kunsthändler Eichberger zurück ge-  
holt. Mit Roth per Auto nach Bern, dort zufällig  
Kandinsky getroffen, der seine Ausstellung vorbereitet
21. 2. Zurück. Die Familie gesund getroffen
23. 2. Besuch von Prof. Hermeling Eschenbach bei Göppingen
24. 2. Besuch von Prof. Kauffman u Frau u Frau Czaki  
(Jene haben keinen Dunst von Kunst)

- J. S. Bach Kunst der Fuge. Schlecht besucht.
11. 3. Jda Kerkovius zum Mittagessen  
Galerie Valentin Hölzel-Ausstellung trotz allem  
gewagt und einiger "Schüler"
14. 3. Nachm. bei Dr Musper mit M.  
Frau Tschumi aus Paris
28. 3. Osterfest wegen schlechtem Wetter kann der Osterhase  
nicht im Garten gesucht werden Oma Baumeister  
bis zum Abendessen.  
Krista bekam einen Füllfedernhalter

1 9 3 7

29. 3. Mit Ehepaar Döcker, M per Auto nach Wiesensteig  
Blaubeuren, Ulm

Neben der exakten Technik wieder ein Bild  
in "malerischer" Art des letzten Jahres  
Exakte Technik wird fortgesetzt  
Horizontale als Motiv immer wesentlich

Von O. Schlemmer ein Stück vom geschlachteten

Hammel gesandt bekommen. Brommer beim Essen

Zervos schreibt über die Fotos, die er jetzt nicht  
abbilden kann, da eine objektive Verteidigung der  
mod. deutschen Kunst, erscheinen soll

Vom Friedrich ein Telegramm vom Dampfer

3. 4. Reliance erhalten

8. 4. Musper

9. 4. Miss Katerin Dreier aus New York

9 Abstrakte Bilder nach Basel (Kunstverein) gesandt

11. 4. Kerkovius zum Mittagessen, später Bert Braun  
er kauft ein Bild 46x65 Mask 4 1937 malerisch
13. 4. Hausheizung wegen warmen Wetter für einige  
Tage eingestellt  
Oskar Schlemmer nach 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> Jähriger Pause  
Hängung seiner Bilder in Gal. Valentin  
Abends bei Döcker mit Hausplänen  
O. S. beim Mittagessen Hildebrandt beim Kaffee  
O. S gefallen die lasierten Bilder  
malerischen

1 9 3 7

18. 4. Arch. Prof. Hoss und sein Assistent Kaiser. Er möchte ein  
kl. Wandbild ausführen lassen: bis jetzt mir unbekannt gewesen  
M über Sonntag nach Schramberg zum Zahnarzt  
Dr. Müller übernacht da seine Frau im benachbarten  
Krankenhaus

2. 5. Wohngäste Ann Milczewsky mit Tochter reisen ab

Alle Bilder die sich im Haus befinden werden  
numeriert

1.) Mauerbilder, Konstruktionen, Maschinen u.s.w.

von ca 1919/20 bis 1928 WB nr 301 bis

2.) Bilder der Frankfurter Zeit WB nr 401 bis

3.) Bilder der St. Zeit 39-39 36 WB nr 501 bis

4.) neueste Produktion WB nr 601 bis

Weller von der Insel Reichenau auf 1 Stunde

Mit Kämmerer nach Nürtingen

Familien-Spaziergänge Sonntags meist vorm.

Rothenberg, Hohenheim

Alte Bilder aufgefrischt

- 11. 5. Mit Kämmerer nach Heubach u Hall
- 22. 5. Mit Straub beim Fussball, engl. Mannschaft
- 23. 5. Von G. Weller eingeladen zur Autofahrt  
Freudenstadt, Ruhestein, Lossburg - Rot - Wälder  
Kinderheim. Beide Kinder waren dabei. Sehr warm
- 26. 5. Sonnenbad im Garten 30 Grad  
Hölzel-Damen mit Ackermann



1 9 3 7

4. 6. Maler Zügel aus Spanien, der sich nun in Basel  
aufhält  
Skrebba (früher Frankfurt) jetzt Berlin  
Auftrag von J. G.-Farben grosse Koje in  
der Gewerbehalle: Textil-Schau  
an Zervos 3 Oelskizzen gesandt
16. 6. Eröffnung der Textil-Schau. Straub wurde  
zur Arbeit heran gezogen. Bartel, Büchner, Röstel  
Karl Schlemmer (lange nicht gesehen) war auch  
in der Halle beschäftigt.  
O. S. auf der Durchreise zum Essen
17. 6. Architekt Kaiser u Frl. Nägele
18. 6. Bert Braun  
Briefkopf Entwurf für Frisör Benner
23. 6. Schwager Friedrich von der Weltreise zurück  
Bei Ausgrabungen Hasenberg - Charlottenbuche  
Birkenkopf. Herr Peters. Mittelsteinzeit (mit Krista)

7. 7. Grosses Bild auf gelbem Grund WB nr 602  
nach Paris gesandt auf Einladung von Zervos  
Exp: Palais du Jeu de Paume, Place de la Concorde
8. 7. nach Basel Gast bei Tschichold Besuch bei Pianist  
Witzinger Abends im Restaurant mit Prof Müller  
Frl. Hagenbach
9. 7. nach La Sarraz Einladung von Madame Helène  
de Mandrot auf ihr Schloss wie 1932

1 9 3 7

10. 7. O. S. kommt an. Schützenfest (Abeille)  
Buden u. Karusell. Eine tanzende Negerin, die sich  
nachher als Neger entpuppt beim Abbau der Buden  
Krokett auf dem schönen Rasen. Bad im Flüsschen  
Jean Follain, Vordemberge, Gildewart, Kalivoda,  
Roche, Denise, Augsburg, Citroen.  
Gezeichnet. Fahrt an den Genfer See zu Maler Boshardt  
Von Tschichold u von Gräser je 20 Frs. geschickt, geschenkt  
bekommen.  
Maskerade als Abschieds Schlemmers abends von  
Mad. de Mandrot gewünscht.  
Es kommen noch aus Basel Maler Mösclin und  
Bildhauer Weisskopf  
Madame zum Abschied eine Zeichnung geschenkt  
diese wurde im Schloss in ihren Gemächern mit  
andern Stiftungen platziert von; Schlemmer, Vordemberger u.s.w.
28. 7. Abfahrt nach Zürich. Gast bei Welti

Kunsthandlung Irmgard Barchard besucht

Sie übernimmt Zeichnungen aus La Sarraz u

diejenigen die bei Welte (früher bei Kunsthändler Eichberger) waren

1. 8. National-Fest im Regen Abends bei Roth mit Bill  
u Vordemberger, Lucie Welte.
2. 8. Insel Reichenau sehr heiss Quartier bei Welschinger  
Mahlzeiten bei Weller, Spagetti mit Knoblauch!
7. 8. M und G. Weller in Konstanz abgeholt Quartier  
bei Chaufför Krämer im neuen Haus  
Die Fresken in den Kirchen gesehen 11. Jahrhundert  
Zufällig Spiegel u Kissling getroffen, zwei  
Gleichgesinnte.

1 9 3 7

bei Nacht in Dingeldorf am Wasser

Maler Wörn aus St

12. 8 zurück, das Haus ist still, da die Kinder  
in Wäldern im Kinderheim sind  
Garten ob der Hitze welk, muss viel gespritzt  
werden
18. 8. wurde das Haus der "deutschen Kunst" in München  
mit grosser Rede des Führers eröffnet  
Die Auswahl der Bilder ist "richtunggebend".  
" Terpsichore " von Zwiegler viel besprochen  
fotogr. Naturalismus, schön retouchiert mit  
Oelfarben. Nachte Frau mit Details. u.s.w.  
Gleichzeitig wurde eine Ausst. "Entartete Kunst"  
eröffnet. Sie heisst also nun nicht mehr  
"bolschewistische" Kunst.  
Impressionist Corint, dazu Bildhauer Lehmbrück  
u. Franz Marc(gefallen vor Verdun 1916)  
hängen in einem Raum, dessen Aufschrift  
lautet: "Sie hatten 4 Jahre Zeit" (sich umzu-

stellen u. taten es nicht) In Wirklichkeit sind  
diese Maler längst tot und konnten sich  
nicht umstellen, also ist jener Vorwurf  
nicht am Platz.- Max Ernst "La belle Jardinière" etwas flau  
Dann alle Expressionisten u. Kandinsky,  
Mondrian, Metzinger, Schlemmer gut vertreten  
von WB: Tischgesellschaft (Kunsthalle Mannheim)  
Monteure (Staatsgalerie Berlin)  
Handstand (Folkwang-Museum Essen)  
Gelbes Bild (Karlsruhe) alle 4 Bilder  
nicht gut, da  
zu wenig ausdrucksvoll, plakativ

1 9 3 7

In der Tat sind die meisten Expr. Bilder wirkliche Scheusslichkeiten  
In St. soll in einer Abschreckungs-Ausst. das Bild  
"Atelier" vom Frankf. Museum gewesen sein mit einem  
Loch in der Leinwand. Ich war nicht in der Ausst.

29. 8. Die Kinder von Wälde abgeholt  
sie sehen gut aus. Auch Fe hat sich herausgemacht  
schöner Tag

18. 8. Bert Braun nimmt das gekaufte Bild zu sich

26. 8. Zweite Sendung Bilder nach Basel

26 Bilder

9 Bleistiftzeichnungen 29 Lithos

1 9 3 7

10. 9. Alice Rüeck aus Bologna
12. 9. Maler Wörn Friedrich nach Paris Döcker von dort zurück
19. 9. Mit den Kindern auf dem Volksfest. Man heizt.  
Lithos vorbereitet
29. 9. Im Auto gesteuert von Krista Kienzle W,M,K,F, nach  
Höfen-Enz. Sonniger Herbsttag. Zurück 22 Uhr
1. 10. Dr. Schwammerger
2. 10. Mit Dr. Musper nach München. Zurück 3. 10.
1. Museum am königl. Platz Bilder von H v Mariées
2. Alte Pinakothek: Goya, Puçossin, Greco, Grünewald  
Cranach, Tintoretto
3. Sammlung im Deutschen Museum:  
drei grossartige Bilder von Cézanne!  
drei grossartige Bilder von Van Gogh!
4. "Entartete Kunst bis jetzt und vor kurzem noch genannt: ("bol-  
schewistische Kunst")  
Viele Expressionisten nicht gut, zu brutal



Meine Bilder sind als Komposition gut, als Malerei unbefriedigend. Gute Plakate - aber schlechte Bilder. Ich musste mich damals mit dekorativen Wirkungen beschäftigen / Geldverdienen und hatte ausserdem nicht Zeit zum fertig entwickeln der Bild-Ideen-Plakat-Ideen

5. 1. Grosse deutsche Kunst-Ausst. im Haus der D. Kunst

Ist Illusions-Malerei in jedem Fall Kunst?

Ich sah letzte Verdünnung der Erfindungen

Leonardos bis Leibels. Retousche statt

Malerei. "Geschönte" Natur im Sinn der Fotos

von Film-Stars u.s.w. Kunst ist nicht Verdünnung

der Meister.

1 9 3 7

7. 10. Lehrer Haug aus Ochsendorf  
7 Lithos nach Motiven einiger Bilder von 36/37 bei  
Lithograf Knoblauch gefertigt.
15. 10. Nach Paris mit M u Gertrud Weller  
Hotel des Etats Unis 135 Bd Montparnasse  
Ausstellungen:  
Chefs d'oeuvre de l'art Français im Palais national  
des Art (oder Musée moderne) Avenue Tokio  
Von der Römerzeit ab. Mittelalterl. Plastiken  
u. Gobelins. Bilder auf Goldgrund  
Fouquet 1415 - 77 Madonna mit einer nackten Brust  
Ich kannte das Bild noch gut von Antwerpen her 1914)  
Clouet, Froment  
Prachtvolle (viele) Bilder von Poussin mit der  
bekannt grossartigen Komposition  
Das Bild "Kunsthandlung" von Watteau

Ingres, Chardin, Delacroix. Courbet!

Daumier. Manet! Van Gogh: Cezanne! Gauguin,

Monet, Degas.

Eine der bedeutendsten Ausstellungen die ich je sah!

Les maîtres de l' Art indépendant, Petit Palais 1895-1937

Neben weniger Bedeutenden: Picasso, Braque, Léger, Gris,

Chagall, Rousseau, Matisse, Maillot

Origines et développement de l' art moderne

im Palais du Jeu de Paume, Place de la Concorde

dieselben Maler wie oben dazu die jüngere Linie

und Ausländer: Klee, Miro, Ernst und ein

Bild von WB, nr 602 97x130 Formen auf gelbem Grund

1 9 3 7

Im Louvre frühe Italiener, Leonardo. - Impressionisten  
halten sich sehr gut. Frühgriechische u. aegyptische Räume.  
Galerie Paul Rosenberg u. Simon  
Kurzer Besuch bei Léger, der sympathisch wie früher.  
Seine Malerei hat sich kaum verändert.  
Ausflug mit Hans Stocker u. Schwestern Schleicher  
nach Maison Lafitte. Dort im Schloss (von Mansard gebaut)  
Ausstellung Catalonische Wandmalereien. II. Jahrhundert  
Schönste Fresken. Sehr gut erhalten, gut angebracht;  
per Auto nach St Germain (Geburtsort Ludwigs XIV.  
Sehr schöner Blick von der grossen Terasse des Parks  
auf das Seinetal.-  
Einen Nachmittag bei Le Corbusier, der heftig malt.  
Bei Zervos. Madame Bucher übernimmt Zeichnungen  
u.s.w. Sie möchte einige Bilder gesandt haben, die  
sie nach Fotos aussucht.  
Weltausstellung hat uns nicht so sehr interessiert

Sehr gut: Finnländischer Pavillon, Japan.  
Ausflug nach Chartres. Kathedrale mit sehr  
schönen Glasfenstern (im Res. Grand Monarque gegessen)  
Besuch und über Nacht bei Mirjam Stocker in  
Montigny sur Loing. Herrliches Idill.-  
Mittagessen öfters im Restaurant Bernhard  
hinter der Madeleine. Chaplin-Film.-  
Im Palais des Sports Av. Grenelle: Création d' une  
Cité mit mod. Musik, décors von Léger  
Paris die herrliche Stadt!

29. 10. Zurück

1 9 3 7

3. 11. Ehepaar Schwab, Reichle
5. 11. Frau Prof. Grosse, Japanerin  
Mit den Kindern Mutter Baumeister, Oelkrug,  
unterwegs in Degerloch Kämmerers getroffen nach Hohenheim  
Döcker u Frau An Herberts (Rasch) Wuppertal  
Entwurf für Sgrafito 2. Fass. gesandt
19. 11. Krista gutes Zeugnis aus Schule wie immer gebracht  
Geschäfts-Auto von Blumen-Herrmann die Bemalung  
entworfen u. Ausführung überwacht  
Grieshaber aus Reutlingen früher Griechenland  
u. Aegypten
20. 11. Vor 11 Jahren Eheschliessung M leider wieder  
in den Nervenkräften redouziert, anscheinend  
durch die Pariser Reise
2. 12. Nach Ulm von dort aus mit Karl Hürtfle nach  
München zu Direktor Bässler Deutsches Museum  
Besprechung über Kojen des einzurichtenden  
Zeppelin-Museum in Friedrichshafen. Nach Fr.

3. 12. Dort Besprechung mit Hürttler, Entwürfe u.s.w.  
Nach St zurück
8. 12. Nach Friedrichshafen Gasthof Seehof Bearbeitung  
der 1. Koje im Museum. Teils sehr kalt
23. 12. Zurück. (Kristas Geburtstag ohne mich)
24. 12. Vormittag Besuch beim Kranken Dr Küssner  
Heiliger Abend. Die Kinder freuten sich riesig
25. 12. Nachm. Mutter. Kinder bei Krista. Hochzeit Schäffer-  
Kienzle  
Sylvester im Haus Döcker
31. 12. Mit den Doktoren Musper, Hermann, Gross